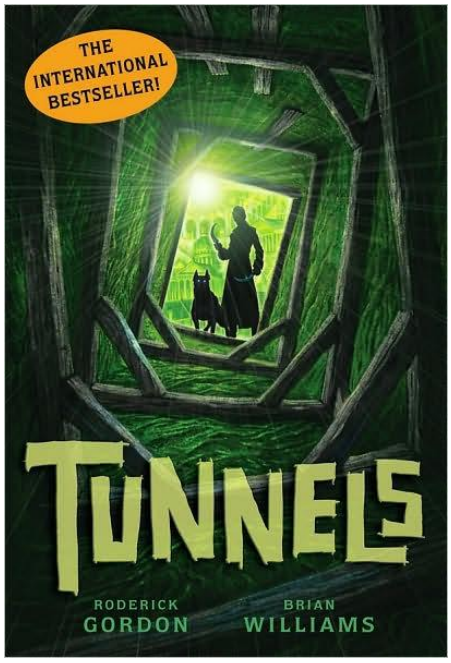
Le livre, mode d'emploi

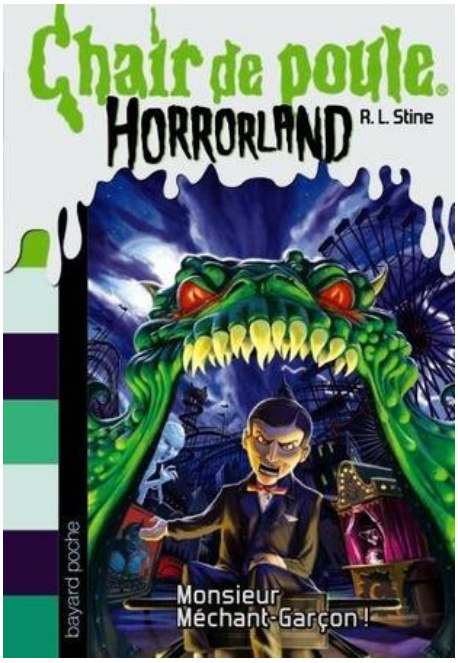
Chapitre1 La première de couverture

Activité 1

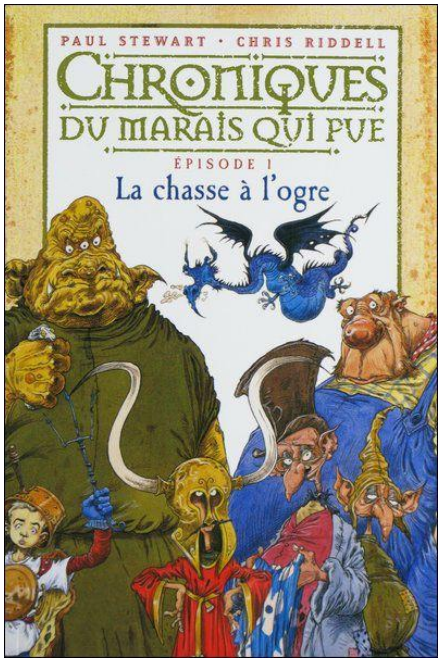
.Observe attentivement les différentes premières de couverture. Quels sont les éléments qui y figurent? Où les trouve-t-on?



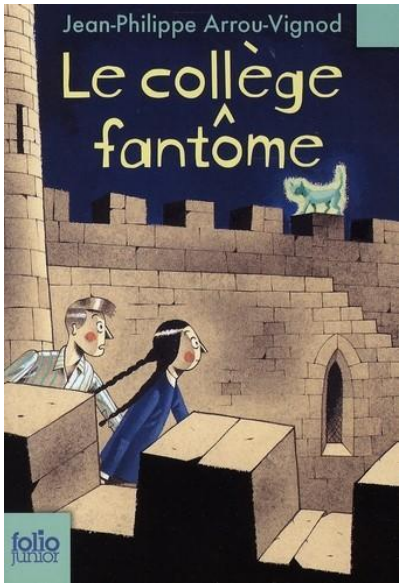
1



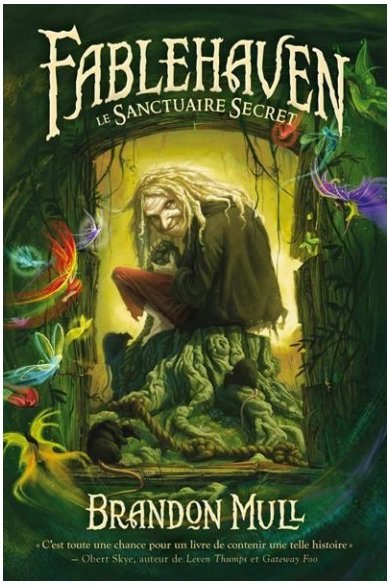
2



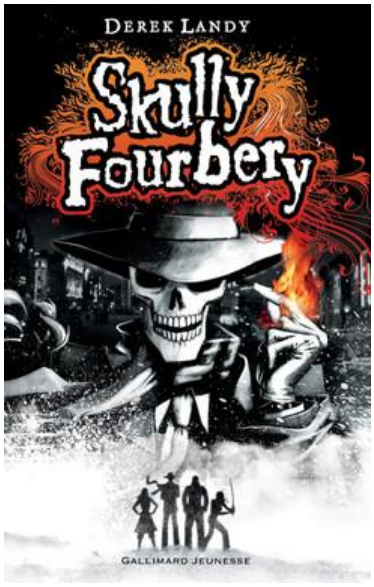
3



4


FABLEHAVEN
LE SANCTUAIRE SECRET
BRANDON MULL
« C'est toute une chance pour un livre de contenir une telle histoire »
– Obert Skye, auteur de Leven Thumps et Gateway Foo

5

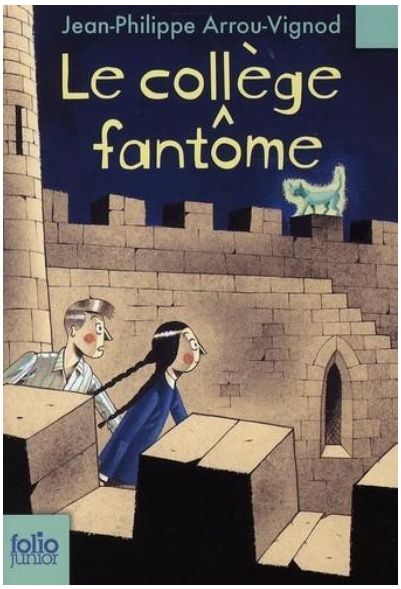


6

. Note dans la colonne des éléments les différents éléments que tu as pu repérer sur les premières de couverture. Ensuite, fais une croix dans la colonne correspondante quand un élément est présent sur la première de couverture.

Eléments	Couvertures1	2	3	4	5	6

Sur une première de couverture, on retrouve la plupart du temps



3. Quelle couverture te plait le plus? Pourquoi

.....

.....

.....

.....

4. Comment est composée la 1ère de couverture du *Collège fantôme* ? Quel plan est choisi ?

J'observe l'illustration *du Collège fantôme* ; je remarque qu':

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

Place :

-plan américain ①

-plan général ②

-gros plan ③

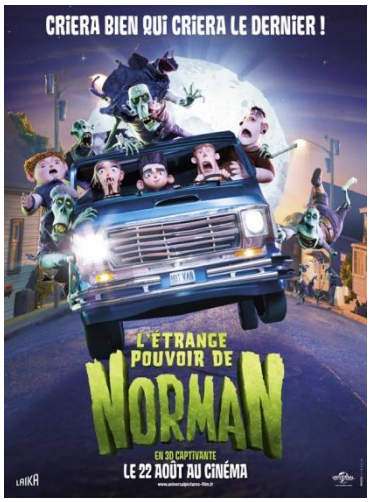
- plan rapproché poitrine ④

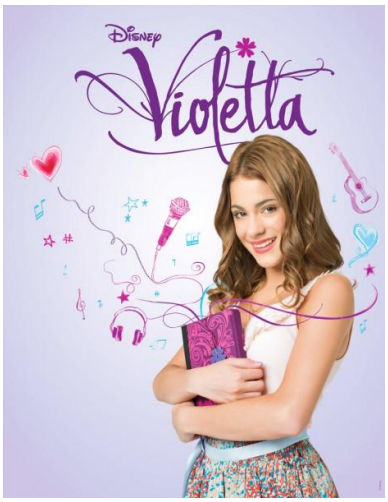
-plan moyen ⑤

-plan de demi-ensemble ⑥

Activité 2 oral

Voici 3 affiches de cinéma ; compare-les à la couverture du *Collège Fantôme* : observe bien les couleurs.





Antiq white Blanc cassé	Blue marine Bleu marine	Crimson Grenat	Deep pink Fushia	Honey Miel	Light steel blue Bleu grisé	Olive drab Kaki	Purple Violet	Taupe
Apricot Abricot	Brick Brique	Dark Beige Beige foncé	Dimgray Gris anthracite	Hot pink Rose bonbon	Light yellow Crème	Orange	Rasberry Framboise	Teal Bleu canard
Aquamarine Vert eau	Brown Marron	Dark blue Bleu foncé	Eggplant Aubergine	Ivory Ivoire	Lime Pistache	Pale violet Vieux rose	Red Rouge	Thistle Parme
Beige	Cappuccino	Dark brown Brun	Gold Or	Kelly green Vert "herbe"	Lime green Vert anis	Pearl grey Gris souris	Royal blue Bleu roi	Turquoise
Black Noir	Caramel Camel	Dark olive drab Kaki foncé	Grey Gris	Light blue Bleu clair	Mauve	Pearl pink Rose perle	Salmon Saumon	Violet Lila
Blue Bleu	Coral Corail	Dark red Bordeaux	Green Vert	Light grey Gris clair	Midnight blue Bleu nuit	Plum Prune	Silvert Argent	Yellow Jaune
Blue "jean" Bleu "jean"	Coral green Vert corail	Dark yellow Jaune foncé	Greensea Bleu vert	Light pink Rose clair/pale	Olive	Powder blue Délavé	Skyblue Bleu ciel	Chocolate brown Marron chocolat

Ainsi, nous pouvons remarquer que les couleurs choisies sur une affiche ou un livre nous renseignent sur…… ……

Ici nous constatons que nos couvertures renvoient au (surligne la bonne réponse)

- roman policier
- tranche de vie
- roman historique
- roman d'aventure
- science fiction
- fantastique
- fantasy
- humour
- Autre : _____

Serais-tu capable de trouver l'intrus dans les couvertures de livres ? Selon moi, l'intrus est

……

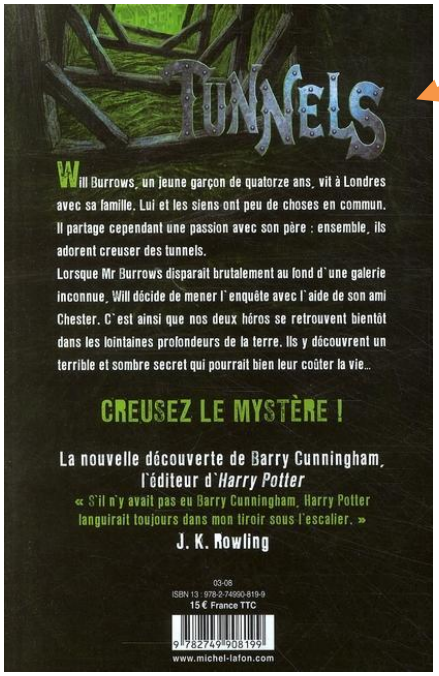
car……

……

Chapitre2 La quatrième de couverture

Activité 1

.Observe attentivement les différentes quatrièmes de couverture. Quels sont les éléments qui y figurent?


TUNNELS
Will Burrows, un jeune garçon de quatorze ans, vit à Londres avec sa famille. Lui et les siens ont peu de choses en commun. Il partage cependant une passion avec son père : ensemble, ils adorent creuser des tunnels.
Lorsque Mr Burrows disparaît brutalement au fond d'une galerie inconnue, Will décide de mener l'enquête avec l'aide de son ami Chester. C'est ainsi que nos deux héros se retrouvent bientôt dans les lointaines profondeurs de la terre. Ils y découvrent un terrible et sombre secret qui pourrait bien leur coûter la vie...
CREUSEZ LE MYSTÈRE !
La nouvelle découverte de Barry Cunningham, l'éditeur d'Harry Potter
« S'il n'y avait pas eu Barry Cunningham, Harry Potter languirait toujours dans mon tiroir sous l'escalier. »
J. K. Rowling
03-08
ISBN 13 : 978-2-74690-819-9
15 € France TTC
www.michel-lafon.com

Le collège fantôme
Jean-Philippe Arrou-Vignod
Unique élève d'un lugubre collège au sommet d'une forteresse, Sébastien Britt tient son journal pour se rassurer. Mais il n'est pas tout à fait seul. Une certaine Camille lui révèle l'existence d'un dortoir où se cachent sept jeunes fantômes, de curieux compagnons qui traversent les murs. Ils chargent Sébastien d'une mission périlleuse : sauver des griffes du terrifiant M. Fogelman un trésor abrité depuis des siècles dans le collège.
De vieux grimoires en salles secrètes, découvrez un roman fantastique plein de suspense et d'aventures, où l'on retrouve tout le talent de Jean-Philippe Arrou-Vignod.
à partir de 9 ans
www.gallimard-jeunesse.fr
ISBN 978-2-07-061946-7
A61946
Catégorie 1
folio junior

Activité 2

Quels sont les éléments communs aux 1ères et 4ème de couverture ? ……

……

……

Quels sont les éléments nouveaux ?……

……

Le petit texte est-il vraiment un résumé ? Explique : ……

……

Activité 3

Analyse maintenant chacun des 2 résumés :

Will Burrows, un jeune garçon de quatorze ans, vit à Londres avec sa famille. Lui et les siens ont peu de choses en commun. Il partage cependant une passion avec son père : ensemble, ils adorent creuser des tunnels.
Lorsque Mr Burrows disparait brutalement au fond d`une galerie inconnue, Will décide de mener l`enquête avec l`aide de son ami Chester. C`est ainsi que nos deux héros se retrouvent bientôt dans les lointaines profondeurs de la terre. Ils y découvrent un terrible et sombre secret qui pourrait bien leur coûter la vie...

Unique élève d'un lugubre collège au sommet d'une forteresse, Sébastien Britt tient son journal pour se rassurer. Mais il n'est pas tout à fait seul. Une certaine Camille lui révèle l'existence d'un dortoir où se cachent sept jeunes fantômes, de curieux compagnons qui traversent les murs. Ils chargent Sébastien d'une mission périlleuse : sauver des griffes du terrifiant M. Fogelman un trésor abrité depuis des siècles dans le collège.

De quoi avons-nous besoin pour construire un résumé ?

Texte 1	Texte 2
narration	
Identité …… Lieu…… De quoi il s'agit…… …… Un élément déclencheur…… …… Un adjuvant…… Un opposant…… …… La quête …… La découverte……	…… …… …… …… …… …… …… …… …… …… ……
Outils de langue	
Paragraphes…… Phrases …… Temps de conjugaison…… Personne……	…… …… …… ……

Voilà, à toi de jouer ! Tu as tous les éléments maintenant pour créer ta propre fiction fantastique !

Nous attendons de découvrir tes 1ère et 4ème de couverture !

Recette : (après avoir fait un brouillon)
- une feuille Canson A4 pliée en 2
- feutres
-règle
- crayons de couleurs
-crayon de papier
- et le traitement de texte est utilisable !